

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Великооктябрьская средняя общеобразовательная школа**

Рекомендовано  
методическим советом  
школы

от «30» августа 2021 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор школы

Мириуца Е. С.

Приказ №166 от «01» сентября 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
педагога дополнительного образования  
Кузнецовой Е. В.  
«ОСНОВЫ ДИЗАЙНА. Начальный уровень»**

Направленность: художественная

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 6 – 11 лет

п. Великооктябрьский

2021

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы дизайна. Начальный уровень»
<b>Направление программы</b>	Художественное
<b>Разработчики программы</b>	МБОУ Великооктябрьская СОШ
<b>Объем программы</b>	34 часа
<b>Форма реализации</b>	Очная, годичный курс
<b>Целевая аудитория</b>	Обучающиеся в возрасте 6-11 лет
<b>Аннотация</b>	<p>Программа «Основы дизайна. Начальный уровень» способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей обучающихся.</p> <p>Дизайн сегодня стал одним из символов современной цивилизации. Профессия дизайнера очень интересная и перспективная именно потому, что область ее применения также безгранична, как и предметная среда. Включение в программу обучения дисциплины «Основы дизайна» необходимо и для профессиональной ориентации учащихся, и для более осознанного выбора профессии, и для формирования у школьников особого стиля мышления (дизайнерского мышления), для которого характерно понимание основных критериев гармонической вещи, чувство стиля, эстетическое отношение к миру вещей.</p> <p>Программа предназначена для педагогов школ и учреждений дополнительного образования, работающих с девочками и мальчиками 6-11 лет. Занятия проводятся в форме практической работы. Рекомендуемый режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.</p> <p>Формами подведения итогов реализации программы являются конкурсы, выставки, участие в мероприятиях муниципального и регионального уровня.</p>
<b>Ожидаемые результаты программы</b>	<p>Создание механизма развития творческих способностей детей, психических процессов (воображения, восприятия и т.д.) и самовыражения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать эстетическому и творческому воспитанию, формированию у детей вкуса;</li> <li>- дать школьникам представление о дизайне как</li> </ul>

	<p>специфической художественно-творческой деятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить учащихся с основами графической грамотности;</li> <li>- способствовать формированию технического мышления и пространственного представления, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;</li> <li>- способствовать эстетическому и творческому воспитанию, формированию у детей вкуса;</li> <li>- сформировать умения и навыки в художественном конструировании (выполнение рисунков, эскизов, чертежей проектов, макетирование, моделирование).</li> </ul>
--	---

### **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с федеральным законом 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации, с типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ №504 от 26.06.2012 г.), а также с примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобразования России от 11.12.2006 №06-1884).

Программа предназначена для педагогов школ и учреждений дополнительного образования, работающих с девочками и мальчиками 6-11 лет. Занятия проводятся в форме практической работы. Рекомендуемый режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

**Актуальность.** Общеизвестно положение о том, что базой гармонического воспитания является всестороннее развитие личности. Художественно-эстетическое воспитание, художественно-проектная деятельность всегда рассматривалась как составная часть всестороннего развития, а дизайн (от англ. design проектировать, конструировать) как раз и

есть разновидность художественно-проектной деятельности, художественного конструирования, охватывающая создание предметной среды (машин, вещей, интерьеров) и основанная на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты. Дизайн представляет собой синтез науки, техники и искусства. Смысл дизайна заключается в комплексном, систематическом подходе к каждому технологическому объекту.

Художественное проектирование требует умений рисовать, чертить, моделировать из бумаги, картона и других материалов. Точно так же необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, декоративно-прикладного искусства, черчения, моделирования, проектирования.

Освоение технологических знаний, в том числе и основ дизайна, позволяет развивать широкие познавательные интересы и инициативу учащихся, стремление к творчеству, отношение к труду и творчеству как к состоянию нормального человеческого существования, ощущение доступности обновления своих компетенций.

**Цель программы:** создание механизма развития творческих способностей детей, психических процессов (воображения, восприятия и т.д.) и самовыражения.

**Задачи программы:**

- способствовать эстетическому и творческому воспитанию, формированию у детей вкуса;
- дать школьникам представление о дизайне как специфической художественно-творческой деятельности человека;
- ознакомить учащихся с основами графической грамотности;
- способствовать формированию технического мышления и пространственного представления, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;
- способствовать эстетическому и творческому воспитанию, формированию у детей вкуса;

- сформировать умения и навыки в художественном конструировании (выполнение рисунков, эскизов, чертежей проектов, макетирование, моделирование).

### **Результаты освоения учебного курса.**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

#### Личностные результаты

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе о нравственных нормах.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, учений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты

#### **Регулятивные** универсальные учебные действия.

Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

#### **Познавательные** универсальные учебные действия.

Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, готовить свое выступление и выступать с мультимедийным сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания графических моделей, изучаемых объектов.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Коммуникативные** универсальные учебные действия.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь

свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **Предметные результаты.**

В результате изучения курса «Основы дизайна. Начальный уровень» обучающиеся получают следующие знания и умения.

#### **Ученик научится:**

- различать статическую и динамическую композиции;
- оперировать понятиями: симметрия, асимметрия, ритм;
- работать с цветом, выполнять рисунки и эскизы;
- связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;
- выполнять чертеж конструкции и макета (развертка поверхности);
- выполнять ассоциативные композиции на заданную тему.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- использовать разные технические приемы рисования;
- самостоятельно проектировать и изготавливать макет объектов на основе простых геометрических тел.

### **Учебно-тематический план (начальная школа)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>
1.	Роль дизайна в развитии материальной культуры. Цифровой дизайн.	1		1
2.	Цвет. Тонирование бумаги. Текстурирование бумаги. Работа с цветом в программах Paint.NET и Раскрась-ка	0,5	2,5	3
3.	Композиции из геометрических фигур. Простые формы в программе Paint	0,5	0,5	1
4.	Ассоциативно-образные композиции	0,5	1,5	2
5.	Статичные и динамичные	0,5	1,5	2

	композиции из сухих листьев, обработка фото в стандартных программах операционной системы.			
6.	Композиция «Натюрморт»		1	1
7.	Ленточный орнамент. Оформление цилиндра. Форматы цифровых изображений.	0,5	1,5	2
8.	Поздравительная открытка. Подготовка макета цифровой открытки в формате GIF.	0,5	1,5	2
9.	Геометрические тела. Анализ геометрической формы. Знакомство с формами в программе Figma.	0,5	0,5	1
10.	Развертки геометрических тел	0,5	0,5	1
11.	Мини-проект «Забавные игрушки на основе геометрических тел». Знакомство с LEGO для ПК.	1	2	3
12.	Объемно-пространственная композиция. Бумажная пластика. Маска.	1	2	3
13.	Макетирование. Макет из пластилина. Простые макеты в программе Paint.	0,5	3,5	4
14.	Динамичные поделки из бумаги	0,5	2,5	4
15.	Проект по выбору. Знакомство с программой для презентаций.		3	3
16.	Презентация проектов.		1	1
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>34</b>

### Материалы, необходимые для работы

Материалы	Количество
Ватман	30 листов
Карандаши простые 2В	15 шт.
Ножницы	15 шт.
Акриловые краски	15 наборов
Кисти синтетические №2	15 шт.
Кисти синтетические №8	15 шт.
Клей ПВА	1 литр



Цветной картон формата А3	15 наборов
Пластилин	15 наборов
Ноутбук	10 комплектов
Программное обеспечение	10 наборов

### **Литературные источники**

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. М., Академия, 2015.
2. Кильпе М. В. Композиция.- М., 2012.
3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция.- М., ВЛАДОС, 2011.
4. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Учебник в 4 ч. Ч 2 - Основы живописи. Обнинск.: Титул, 1998. 80 с.
5. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Учебник в 4 ч. Ч 3- Основы композиции. Обнинск.: Титул, 1998. 80 с.
6. Чернышев О.В. Формальная композиция. Творческий практикум. – Мн.: Харвест, 1999. – 312 с.

### **Интернет-источники:**

1. Справочник по ремеслам. URL: <http://www.moscow-vernissage.com/main/spravka>.
2. Основы композиции URL: <https://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php>.
3. Основы дизайна: учебное пособие. /под ред. Т. А. Писаренко/<http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/997/40997/18302>.